

新聞稿

慶祝香港回歸 20 周年 國際藝壇盛事全球水墨畫大展明年八月香港舉行 匯眾全球 500 最佳畫作 現正展開作品徵集

（北京·2016年11月18日）表現當代水墨畫藝術的博大精深與及最高水準的“全球水墨畫大展”將於明年8月3日至8日假香港會議展覽中心舉行，免費對海內外藝術愛好者及民眾開放。這項以當代水墨作品為主題的國際藝壇創舉，由香港藝育菁英基金會主辦，旨在推動水墨畫藝術發展，借著在全球精選500位來自世界各地的水墨畫精英的佳作，通過展覽進一步提升水墨畫在國際上的地位。

“全球水墨畫大展”現在已經開始在全球徵集水墨畫作品，熱烈邀請內地藝術界、水墨畫家及藝術愛好者積極參與。徵集得來的作品經評審後將選出500幅精英佳作展出，今次水墨畫展的展館佔地超過1.5萬平方米，估計可以吸引近15萬名參觀人士；預期將成為香港及國內外歷來最具規模、最多品種、水準最高的水墨畫大展。

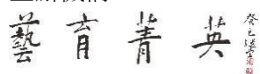
“全球水墨畫大展”獲得香港特區政府和國學大師饒宗頤的支持，成為不同國家及年齡的水墨畫家展示作品、交流心得經驗的平台。主辦機構特意邀請香港特別行政區官員，以及中、港、台三地的水墨畫師及藝壇精英出席今天的發佈會，強化藝術凝聚力。

海內外歷來最規模水墨畫展 慶祝香港回歸 20 周年

出席今天北京發佈會的嘉賓包括：香港特別行政區民政事務局副局长許曉暉女士、藝育菁英基金會主席方黃吉雯女士、“全球水墨畫大展”策展人郭浩滿博士、前財政部長項懷誠先生、中國美術家協會主席劉大為先生、香港水墨大師王無邪先生及台灣現代水墨之父劉國松先生；還有多位藝術界傑出人士，包括中國工筆畫協會會長馮大中先生、中國藝術研究院工筆畫院院長何家英先生、中國著名藝術家石齊先生、中國藝術研究院副院長田黎明先生、中國美術家協會副主席許欽松先生、中國美術學院教授博士生導師吳山明先生、北京畫院藝術委員會副主任莫曉松先生及蘭溪市文聯主席陳軍先生。

藝育菁英基金會主席方黃吉雯女士表示：“作為慶祝香港回歸20周年的活動之一，‘全球水墨畫大展’旨在推動水墨畫藝術發展，希望集合全球500位元水墨畫精英的佳作，進一步提升水墨畫在國際上的地位。北京雲集藝術精英，其中不乏大師級水墨畫高手，所以我們特地選擇在北京舉行發佈會，誠意邀請內地藝術界參與盛事。現時活動已經在全球

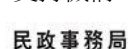
主辦機構



協辦機構



支持機構



開始公開徵集畫作，希望大家向身邊的水墨畫家及愛好者廣傳。我相信透過今次作品徵集，可以發掘更多水墨畫界的明日之星，讓他們的作品與水墨大師之作同場競藝，達致薪火相傳，讓水墨藝術蔚然成風。‘全球水墨畫大展’獲得香港政府和饒宗頤大師的支持，有助香港產生強大的藝術凝聚力，並為香港成為‘亞洲水墨之都’的目標跨進一大步。”

方主席續稱：“我很高興‘全球水墨畫大展’得到中、港、台一眾水墨畫藝術專家擔任顧問委員會成員，以示支持，包括：國學大師饒宗頤教授、香港特區政務司司長林鄭月娥女士、中國美術家協會主席劉大為先生、北京畫院院長王明明先生、中國工筆畫協會會長馮大中先生、中國美術家協會副主席何家英先生、中國著名藝術家石齊先生、中國國家畫院常務副院長盧禹舜先生、中國藝術研究院副院長田黎明先生、中國美術家協會副主席許欽松先生、上海美術館名譽館長方增先先生、中國美術學院教授博士生導師吳山明先生、深圳文聯榮譽主席董小明先生、香港水墨大師王無邪先生、台灣現代水墨大師劉國松先生、台灣藝術界代表江明賢先生、台灣資深出版人何政廣先生，以及美國加州大學中國研究中心主任沈揆一教授。”

現正開展在全球範圍公開徵集作品 將選出 500 幅感動人心的佳作

香港首次舉行的“全球水墨畫大展”現在已經開展在世界各地徵集水墨畫作品，經評審後將選出 500 幅感動人心的佳作，借著展覽提升香港在水墨畫界的國際地位，打造香港成為“亞洲水墨之都”。

“全球水墨畫大展”策展人郭浩滿博士在新聞發佈會上表示：“‘全球水墨畫大展’徵集及展出 500 名來自世界各地的傑出水墨畫家佳作。我們要求具有鮮明藝術風格、高技巧難度和功力，可以代表作者頂尖水準的畫作；工筆寫意、風格題材及手法技巧不限，畫家的職稱輩份、國籍年齡不限。”

評審團成員計劃將由約 20 位在藝壇有公信力的人士組成，現時已答應的成員有 17 位，包括籌委會成員：香港特區民政事務局副局长許曉暉女士、香港特區康樂及文化事務署副署長吳志華博士、藝育菁英基金會主席方黃吉雯女士、「全球水墨畫大展」策展人郭浩滿博士，和藝壇人士，包括香港特區康樂及文化事務署藝術推廣辦事處總監劉鳳霞博士、香港康樂及文化事務署前總館長鄧海超先生、中文大學藝術系系主任莫家良教授、中文大學文物館館長姚進莊教授、美國加州大學中國研究中心主任沈揆一教授、特邀畫家組代表：王無邪先生、何百里先生、林湖奎先生、黃孝達先生、沈平先生、熊海先生、王秋童先生及陳成球先生，評審團以網上評審方式選出優秀參展作品。

主辦機構



協辦機構



支持機構



郭博士指出：“‘全球水墨畫大展’有兩大關鍵：首先，每位顧問委員會成員都是水墨畫界舉足輕重的人物，能夠通過展覽讓他們眾首一堂，實在難能可貴，亦足以證明‘全球水墨畫大展’的實力和檔次。第二是評審團的專業性，既有畫壇代表、政府代表，亦有藝術館館長、學術界主任等，他們皆不論參加畫家身分背景，只會以畫論畫，因此‘全球水墨畫大展’是一個以公開、公平、公正的原則從全球徵集作品並進行作品評審的展覽。”

報名及畫作徵集已經開始，截止日期為 2017 年 2 月 28 日，有興趣參加的畫家可登入大會網址www.inkglobal.org 並利用網站的上載系統遞交畫作。參展作品尺寸統一為六尺整宣(96.5x178 釐米，面積約 1.5 平方米)或八尺整宣(123x249 釐米，面積約 2.5 平方米)，作品可以為組畫。報名詳情及結果將於大會網站www.inkglobal.org 公佈。

‘全球水墨畫大展’為畫壇大師及明日之星打造交流平臺

‘全球水墨畫大展’以現代、當代及 20 世紀水墨為主題，大致分類為人物、山水、花鳥魚蟲、動物、當代水墨等，為來自不同國家，不同年齡的水墨畫家打造平台，展示作品並促進雙互文化藝術交流，提升個人藝術修養及造詣。

‘全球水墨畫大展’得到一眾中、港、台水墨畫壇大師的鼎力支持，中國美術家協會主席劉大為先生在新聞發佈會上表示：“內地各省各地、每月每年都有各式各樣的水墨畫展覽，但當我得悉‘全球水墨畫大展’的規模之大和覆蓋面之廣後，我真的十分感動，也十分期待。我相信以香港的地理優勢，‘全球水墨畫大展’一定成為日後水墨藝術發展的里程碑，影響深遠。”

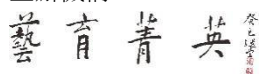
香港水墨大師王無邪先生表示：“‘全球水墨畫大展’無論在參與的畫家數量和展品的主題種類均首屈一指。我相信‘全球水墨畫大展’將會推進全球水墨畫藝術的發展，造就成百花齊放的格局面，並亦引領大眾認識水墨藝術。”

台灣現代水墨之父劉國松先生說：“‘全球水墨畫大展’其中一個特點在於全球徵集作品，此舉能打破地域界限，連結全球的水墨藝術愛好者，同心協力的為水墨畫盡一分力，並為水墨畫界打開新的一頁。”

大師級水墨畫作品 免費對藝術愛好人士及民眾開放

‘全球水墨畫大展’將免費對海內外藝術愛好人士及民眾開放；參觀者可以透過欣賞、瞭解及探索水墨畫作品，加深對中華文化源遠流長的歷史及文化藝術發展的認識。

主辦機構



協辦機構



支持機構

民政事務局





INK GLOBAL 2017
全球水墨畫大展

www.inkglobal.org

這次活動除了展覽之外，更將舉行水墨名家講座暨即場示範及導賞團，讓觀眾近距離欣賞水墨名家之功力，聆聽他們的獨到見解。

— 完 —

有關藝育菁英基金會

旨在致力透過工作坊、現場寫生活動、展覽及藝術交流之旅等多元化的藝術活動，為熱愛繪畫創作藝術的本地及海外青少年加添更多接觸繪畫視藝文化的機會，促進青少年在國際藝術平台上的交流，發揮創意。現時舉辦的活動包括：大師承傳工作坊、全港青少年繪畫日、海外藝術之旅、優秀作品展等。有關詳情，請參閱：www.yadf.hk

相片說明

相片 1



前排左起：中國美術家協會主席劉大為先生、前財政部長項懷誠先生、藝育菁英基金會主席方黃吉雯女士、香港特區民政事務局副局长許曉暉女士、“全球水墨畫大展”策展人郭浩滿博士、台灣現代水墨之父劉國松先生及香港水墨大師王無邪先生即席揮毫寫出「墨」字，寓意「全球水墨畫大展」包涵全球不同的主題和風格的水墨畫作。

相片 2



前財政部長項懷誠先生(前排左五)頒發聘書予眾‘全球水墨畫大展’顧問委員後與嘉賓們拍照留念。

主辦機構



協辦機構



支持機構

民政事務局





INK GLOBAL 2017
全球水墨畫大展

www.inkglobal.org

相片 3



左起：中港台水墨畫壇代表(左起)劉國松先生、劉大為先生及王無邪先生闡述‘全球水墨畫大展’對推廣水墨藝術的意義。

相片 4



前排左起：中國藝術研究院副院長田黎明先生、中國美術家協會副主席許欽松先生、中國工筆畫協會會長馮大中先生、中國美術家協會主席劉大為先生、前財政部長項懷誠先生、藝育菁英基金會主席方黃吉雯女士、香港特區民政事務局副局长許曉暉女士、“全球水墨畫大展”策展人郭浩滿博士、台灣現代水墨大師劉國松先生、香港水墨大師王無邪先生、中國著名藝術家石齊先生、中國美術家協會副主席何家英先生及中國美術學院教授博士生導師吳山明先生拿著「墨」字拍攝大合照。

主辦機構



協辦機構



支持機構

民政事務局

